

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 1 DE 21
---	---	----------------

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

RELIGIÓN 1º DE ESO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
2. Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
3. La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y la presencia de Dios.
4. Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
5. El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre, hijo de Dios.
6. El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
7. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La resurrección y la vida eterna.
8. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento: Hijo de Dios, Mesías, Señor.
9. Reino de Dios e Iglesia. Significado, realización y trascendencia.
10. Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.
11. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 2 DE 21
---	---	----------------

preocupación de la Iglesia. La moral del amor.

12. Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.
13. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
14. La moralidad de los actos en el Cristianismo, y su relación con la propuesta moral del Budismo (sentido de la felicidad) y del Islam (valor moral de las obras).
15. La Virgen María, modelo del creyente

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 3 DE 21
---	---	----------------

Revivir recuerdos de la propia existencia y estructurarlos.

Realizar un esquema que resuma las cualidades personales más desarrolladas.

Analizar viñetas y cómics, y ser capaz de explicar de forma sencilla el mensaje del autor.

Analizar textos literarios para sacar de ellos la enseñanza que pretende transmitir su autor.

Explicar los conceptos básicos de este tema.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas que se realicen se apoyarán en pruebas escritas, calificándose el nivel alcanzado desde la puntuación 1 a la puntuación de 10. Teniendo en cuenta que la actitud e interés en clase será valorada en un 40% para la nota final.

ALUMNOS QUE NO APRUEBEN LA ASIGNATURA EN JUNIO: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de Junio, deberán preparar un trabajo y presentarlo en la convocatoria de septiembre, conforme a las instrucciones dadas por el profesor. Sobre el tema que se le indique y en el plazo que legalmente determine la convocatoria de septiembre.

	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 4 DE 21</p>
---	--	---

RELIGIÓN 2º DE ESO

ÍNDICE
<p>1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
2. La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
3. La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
4. El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
5. Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.
6. Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.
7. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
8. La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
9. La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano. 10. Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 5 DE 21
---	---	----------------

11. La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
12. Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3º mandamientos.
13. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
14. Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
15. La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 6 DE 21
---	---	----------------

9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Tomar conciencia de la dimensión interior y exterior de las personas.
 - Usar la Biblia para trabajar textos que tienen una estrecha relación con el tema de estudio.
 - Analizar viñetas y obras de arte, y ser capaz de explicar de forma sencilla el mensaje del autor.
 - Explicar los conceptos básicos que aparecen en la unidad.
 - Ser capaz de verbalizar emociones, sentimientos e ideas.
 - Analizar textos literarios para obtener de ellos las enseñanzas que pretenden transmitir sus autores.
 - Obtener datos sobre el hecho religioso a partir de la observación directa, del análisis de diferentes textos y de la contemplación de algunas imágenes.
 - Saber utilizar y valorar informaciones escritas y audiovisuales sobre la religión y sus manifestaciones.
 - Examinar textos procedentes de diferentes tradiciones religiosas, saber relacionar su contenido y descubrir aquellos aspectos que comparten.
 - Trabajar personal y grupalmente el tema de las preguntas por el sentido de la vida.
 - Leer los textos de contenidos y saber resumir las ideas fundamentales que transmiten.
-
- Contemplar e interpretar obras de arte de diferentes épocas, estilos y autores, cuyo tema principal sean las diferentes etapas y protagonistas de la historia de la salvación.
 - Leer y analizar diferentes textos bíblicos en los que se presentan las diferentes etapas de la historia de la salvación.
 - Saber interpretar correctamente el significado y las consecuencias de los encuentros entre Dios y los hombres.
 - Interpretar, a partir de textos bíblicos, el alcance de los desencuentros entre los hombres y Dios.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 7 DE 21
---	---	----------------

- Saber situar sobre un mapa, cuando sea posible, las diferentes etapas de la historia de la salvación.
- Interpretar las diferentes afirmaciones sobre Jesús contenidas en el credo.
- Manejar la Biblia buscando diferentes episodios de la vida de Jesús.
- Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias de aprendizaje
- Leer y comprender relatos (bíblicos y de otro género) para extraer de ellos conclusiones reflexionadas.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias de los Alumnos.
- Interpretar el contenido de algunas obras de arte en relación al tema estudiado en la unidad.
- Lectura y análisis de textos bíblicos y testimoniales para facilitar la comprensión de los contenidos.
- Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos.
- Contemplar e interpretar el contenido de las fotografías y viñetas que ilustran la unidad.
- Consultar el vocabulario y las diferentes páginas web que se proponen.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas que se realicen se apoyarán en pruebas escritas, calificándose el nivel alcanzado desde la puntuación 1 a la puntuación de 10. Teniendo en cuenta que la actitud e interés en clase será valorada en un 40% para la nota final.

ALUMNOS QUE NO APRUEBEN LA ASIGNATURA EN JUNIO: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de Junio, deberán preparar un trabajo y presentarlo en la convocatoria de septiembre, conforme a las instrucciones dadas por el profesor. Sobre el tema que se le indique y en el plazo que legalmente determine la convocatoria de septiembre.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 8 DE 21
---	---	----------------

RELIGIÓN 3º DE ESO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el islam.

2. La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El judaísmo.
3. Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio.
4. Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento: división, descripción y autores.
5. Dios, misterio de comunión: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
6. Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.
7. Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
8. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal.
9. La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas.
10. Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia moral. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.

 <p>Logo of I.E.S. Zaurín A.T.E.C.A. and the Government of Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte).</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 9 DE 21</p>
--	--	---

11. Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.

12. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.

13. Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.

14. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos.

15. María, realización de la esperanza.

16. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN

1. Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.

2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.

3. Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.

4. Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.

5. Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.

6. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 10 DE 21
---	---	-----------------

7. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
8. Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
9. Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
10. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
11. Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.
12. Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
13. Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
14. Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece cada alumno con su entorno social.
- Utilizar la letra de canciones como apoyo para el debate y la reflexión.
- Leer e interpretar imágenes como expresión de sentimientos.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno. Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece entre las grandes religiones.
- Leer e interpretar imágenes como expresión cultural de las diversas religiones.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.
- Reconocer y distinguir en un mapa geográfico las principales regiones de la geografía bíblica.
- Ordenar cronológicamente las etapas de la Biblia.
- Relacionar a algunos personajes bíblicos con su época histórica.
- Distinguir entre el AT y el NT y clasificar por géneros literarios los libros de la Biblia.
- Leer y analizar diversos textos bíblicos, literarios, periodísticos y doctrinales.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 11 DE 21
---	---	-----------------

- Conocer, respetar y valorar el patrimonio cultural e histórico-artístico relacionado con la Biblia.
- Utilizar las tecnologías de la información para buscar información relacionada con el tema.
- Trabajar con diferentes mapas de la época para identificar los aspectos físicos y políticos de Palestina.
- Buscar en textos bíblicos diferentes acontecimientos y lugares donde transcurrieron escenas de la vida de Jesús.
- Realizar alguna sinopsis con textos evangélicos para mostrar su parecido y su especificidad.
- Realizar cuadros sintéticos con los conceptos y contenidos más importantes.
- Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que se establece entre las grandes religiones.
- Leer e interpretar textos oficiales de la Iglesia.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.
- Elaboración de una ficha de análisis.
- Lectura y análisis de textos para facilitar la comprensión de contenidos.
- Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos.
- Leer e interpretar el contenido de las imágenes.

Utilizar la letra de canciones como apoyo para la reflexión

- Leer y comentar los textos propuestos.
- Reflexionar y reconocer la dimensión moral de toda persona.
- Relacionar los conceptos de “conductas” con los “valores” que las animan. □
- Elegir y comentar textos evangélicos.
- Buscar el significado de palabras clave.
- Exponer las dudas y preguntas sobre la forma de plantear un acto moral.
- Establecer comparaciones entre diversas escalas de valores.
- Conocer, respetar y valorar las creencias, actitudes y valores de nuestro acervo cultural y del patrimonio histórico artístico.
- Encontrar la relación existente entre los dilemas morales actuales y la doctrina cristiana.
- Analizar de forma crítica y reflexiva diversas informaciones sobre las agresiones contra la vida.
- Ordenar la información recogida en una tabla analítica.
- Leer y analizar varios escritos bíblicos.
- Responder a las preguntas planteadas.
- Leer y comentar los textos poéticos y doctrinales propuestos.
- Buscar el significado de palabras clave.
- Reconocer los diferentes campos en los que está implicada hoy la lucha por la dignidad de la vida humana.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 12 DE 21
---	---	-----------------

- Analizar un cronograma y situar en él las principales persecuciones de los emperadores romanos contra la Iglesia.
- Interpretar mapas geográficos para descubrir los itinerarios de Pablo.
Principales núcleos cristianos en los primeros siglos.
- Buscar, leer e interpretar textos bíblicos y doctrinales.
- Conocer y apreciar el patrimonio cultural y religioso de España, sobre todo de los primeros siglos del cristianismo y de las tradiciones religiosas más antiguas y duraderas.
- Analizar viñetas y cómics, siendo capaces de traducir en explicaciones sencillas el mensaje del autor.
- Contemplar cuadros con contenido religioso de la pintura universal, relacionándolos con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.
- Interrogarse sobre el misterio de la muerte y el más allá.
- Reconocer las diferentes posturas culturales y religiosas ante la muerte.
- Leer y analizar los resultados de una encuesta sociológica sobre las creencias religiosas de los jóvenes españoles.
- Analizar varios cómics y extraer de ellos los valores que intentan transmitir sus autores, aportando además opiniones personales.
- Reconocer y distinguir a algunas de las afirmaciones de la escatología en el Nuevo Testamento, en especial los evangelios.
- Interrogarse sobre el mundo que Dios prepara al final de la historia.
- Leer y subrayar las ideas principales de varios textos del magisterio de la Iglesia sobre el final de los tiempos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas que se realicen se apoyarán en pruebas escritas, calificándose el nivel alcanzado desde la puntuación 1 a la puntuación de 10. Teniendo en cuenta que la actitud e interés en clase será valorada en un 40% para la nota final.

ALUMNOS QUE NO APRUEBEN LA ASIGNATURA EN JUNIO: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de Junio, deberán preparar un trabajo y presentarlo en la convocatoria de septiembre, conforme a las instrucciones dadas por el profesor. Sobre el tema que se le indique y en el plazo que legalmente determine la convocatoria de septiembre.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 13 DE 21
---	---	-----------------

RELIGIÓN 4º DE ESO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

1. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
2. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
3. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
4. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
5. La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
6. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
7. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
8. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Los órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 14 DE 21
---	---	-----------------

de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.

9. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
10. El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
11. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
12. La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el "cuarto mundo". Ciencia y religión.
13. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual.
La poesía mística hoy.
14. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e islam contemporáneos: tradición y modernidad.
El segundo cambio de milenio. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 15 DE 21
---	---	-----------------

3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Plantearse las preguntas más profundas que el ser humano se ha cuestionado desde la antigüedad y sobre la fe.

Leer diversos textos bíblicos, interpretarlos y analizar la información pertinente.

Distinguir el ámbito científico del ámbito religioso y la aportación de la Iglesia.

Contemplar obras de arte con contenido religioso y relacionarlas con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.

Leer y comprender relatos literarios para extraer de ellos unas conclusiones reflexionadas.

Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.

 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte</p>	<p>PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018</p>	<p>PAGINA 16 DE 21</p>
--	---	------------------------

Lectura y análisis de secuencias de algunas películas.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas que se realicen se apoyarán en pruebas escritas, calificándose el nivel alcanzado desde la puntuación 1 a la puntuación de 10. Teniendo en cuenta que la actitud e interés en clase será valorada en un 40% para la nota final.

ALUMNOS QUE NO APRUEBEN LA ASIGNATURA EN JUNIO: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de Junio, deberán preparar un trabajo y presentarlo en la convocatoria de septiembre, conforme a las instrucciones dadas por el profesor. Sobre el tema que se le indique y en el plazo que legalmente determine la convocatoria de septiembre.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 17 DE 21
---	---	-----------------

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

RELIGIÓN 1º DE BACHILLERATO

ÍNDICE
1. CONTENIDOS MÍNIMOS 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. CONTENIDOS MÍNIMOS

El ser humano en busca de sentido

- Juventud, identidad y crisis de sentido
- Conocerse a sí mismo
- Búsqueda del sentido de la vida
- Sentido de la trascendencia

Dimensión religiosa del ser humano

- El hecho religioso
- Cuatro grandes experiencias religiosas
- Las grandes religiones actuales
- Posturas actuales ante la religión

Humanismo y humanidades

- Dimensión humana de la existencia

 <p> I.E.S. ZAURÍN A.T.E.C.A. GOBIERNO DE ARAGON <small>Departamento de Educación, Cultura y Deporte</small> </p>	<p align="center"> PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018 </p>	<p align="center">PAGINA 18 DE 21</p>
--	---	---------------------------------------

- Diferentes clases de humanismos
- Humanismos ateos
- Humanismo cristiano

El ser humano en busca de sentido

- Juventud, identidad y crisis de sentido
- Conocerse a sí mismo
- Búsqueda del sentido de la vida
- Sentido de la trascendencia

Dimensión religiosa del ser humano

- El hecho religioso
- Cuatro grandes experiencias religiosas
- Las grandes religiones actuales
- Posturas actuales ante la religión

Humanismo y humanidades

- Dimensión humana de la existencia
- Diferentes clases de humanismos
- Humanismos ateos
- Humanismo cristiano

Origen y destino del mundo

- Origen del mundo, según la religión
- Origen del mundo, según la ciencia
- Destino del mundo, según la ciencia
- Destino del mundo, según la religión

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 19 DE 21
---	---	-----------------

El mal en el mundo - El mal, una realidad dolorosa - ¿Por qué existe el mal?

- El silencio de Dios - ¿Pecado original?

Plan Salvador de Dios

- ¿Una historia de salvación?
- El largo camino hacia la libertad: etapas de la historia bíblica
- La salvación realizada en Jesucristo

-El mensaje de Jesús

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECCIÓN

- ¹. Sintetiza los contenidos fundamentales del mensaje cristiano en referencia a las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia y describe los valores fundamentales del Reino de Dios y del hombre nuevo.
- ². Describe la respuesta que las religiones y los humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida y la respuesta que da la fe católica.
- ³. Detecta los valores y contravalores dominantes en la sociedad actual, describe los valores fundamentales de la moral cristiana y analiza los conflictos que plantea actualmente la vivencia de los valores cristianos en el campo de la sexualidad, en la valoración de la vida y en el campo social para obrar en consecuencia con el Evangelio.

	PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018	PAGINA 20 DE 21
---	---	-----------------

4. Identifica, observa y describe un acontecimiento y/o un problema social relevante, obtiene información sobre ese tema a partir de los medios de comunicación social y lo enjuicia a la luz de los criterios morales cristianos.
5. Estudia algunas manifestaciones artísticas y culturales y sabe describir la expresión de su sentido religioso.
6. Participa en debates sobre temas y hechos de actualidad que tengan que ver con los grandes contenidos estudiados, confrontando las propias convicciones con las que tengan otros y en referencia a la religión y moral católicas.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- 1.Reconocer la importancia y universalidad del hecho religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo
 2. Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia
 - 3.Descubrir el contenido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de la vida y su trascendencia.
 - 4.Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
 - 5.Conocer los elementos básicos de la doctrina social de la Iglesia Católica para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
 - 6.Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
 - 7.Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.
 - 8.Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
 - 9.Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.
-

 <p>Logo of IES Zaurín (Instituto de Educación Secundaria) and the Government of Aragón (Gobierno de Aragón). The logo includes the text 'GOBIERNO DE ARAGON' and 'Departamento de Educación, Cultura y Deporte'.</p>	<p style="text-align: center;">PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO RELIGIÓN CURSO 2017/2018</p>	<p style="text-align: center;">PAGINA 21 DE 21</p>
--	--	--

10. Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas que se realicen se apoyarán en pruebas escritas, calificándose el nivel alcanzado desde la puntuación 1 a la puntuación de 10. Teniendo en cuenta que la actitud e interés en clase será valorada en un 40% para la nota final.

ALUMNOS QUE NO APRUEBEN LA ASIGNATURA EN JUNIO: Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria de Junio, deberán preparar un trabajo y presentarlo en la convocatoria de septiembre, conforme a las instrucciones dadas por el profesor. Sobre el tema que se le indique y en el plazo que legalmente determine la convocatoria de septiembre.

Todos los documentos publicados en la web del instituto de educación secundaria "IES ZAURIN" deben ser utilizados en soporte informático. La realización de copias impresas no está permitida, salvo para uso temporal y de alcance limitado.